

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 297 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принято на заседании  
педагогического совета  
29 августа 2025  
Протокол № 1

Утверждаю  
Заведующий МОУ Детским садом № 297  
С. П. Хаустова/  
приказ от 29 августа 2025 № 64



**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
дополнительного образования  
«Веселые звуки»  
Возраст обучающихся: 3-5 лет  
5-7(8) лет**

**Срок реализации: 2025- 2026 учебный год  
(октябрь- май)**

Составитель (разработчик):

Голубятникова Юлия Александровна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград 2025

## **Содержание**

I. Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3
1.1.2. Цель и задачи Программы	4
1.1.3. Основные принципы Программы	5
1.1.4. Характеристика особенностей Программы	6
1.2. Планируемые результаты Программы	6
II. Содержательный раздел	8
2.1. Реализация содержания программы	8
2.2. Описание форм, методов и средств реализации Программы	9
2.3. Особенности методики обучения.	9
2.4. Комплексно-тематическое планирование	10
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	26
III. Организационный раздел	27
3.1. Учебный план	27
3.2. Материально – техническое обеспечение	27
3.3. Структура совместной деятельности	28
3.4. Методическое обеспечение	28
Приложение Перспективное тематическое планирование образовательной деятельности по программе дополнительного образования «Веселые звуки»	31

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания. Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. С каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с фонетическими нарушениями речи, и логопедам, работающим на логопунктах дошкольных учреждений, все сложнее становиться организовать эффективную коррекционную работу. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно – образовательных технологий, обновления содержания работы для детей с фонетическим недоразвитием речи в дошкольных образовательных учреждениях.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада. Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

Настоящая программа носит коррекционно - развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с ФНР.

Основной базой рабочей программы являются:

- Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи», Г.А. Каше, Т.Е. Филичева.
- Программа логопедической работы по преодолению фонетико- фонематического недоразвития детей Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.М. «Просвещение», 2010 г.
- Типовое положение о ДОУ (Утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2011 г. № 2562).
- Положение об организации работы учителя – логопеда в детском саду, не имеющем в своей структуре специализированных групп
- Инструктивное письмо от 14.12.2000 № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения».

### **1.1.2. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего и подготовительного к школе возраста с ФНР и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

#### **Задачи:**

- 1.Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи у детей дошкольного возраста.
- 2.Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами:
  - а)Формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи.
  - б)Коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения.
  - в)Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
  - г)Уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников на базе правильно произносимых ребенком звуков.
- 3.Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школе.
- 4.Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

5. Профилактическая работа и пропаганда логопедических знаний среди педагогов и родителей детей, посещающих детский сад.

6. Организация работы педагогов государственного образовательного учреждения, реализующего программы дошкольного образования, по формированию речевого развития детей.

Для достижения цели программы необходимо выполнение следующих **условий**:

- достаточная квалификация учителя-логопеда, успешное владение коррекционными методами и приемами логопедической работы;
- углубленное изучение речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей;
- выполнение полного объема коррекционных мероприятий по формированию правильного звукопроизношения, развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
- постоянный мониторинг результативности коррекционного процесса,
- уточнение индивидуальных коррекционно-развивающих программ.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

### **1.1.3. Основные принципы Программы**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

1) **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

2) **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

3) **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

4) **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

5) **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;

6) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

7) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

### **1.1.4. Характеристика особенностей освоения Программы**

Характер освоения: программа построена на принципах развивающего обучения и личностно-ориентированного взаимодействия детей и взрослых.

Возраст обучающихся: *средний, старший дошкольный возраст.*

Срок освоения – 9 месяцев (сентябрь-май) в рамках дополнительного образования.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы «Веселые звуки»**

В итоге логопедической работы дети должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;

- называть последовательность слов в предложении, словов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой;
- умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки;
- умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове;
- придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи.
- Подбирает однокоренные и образовывает новые слова.
- Согласовывает слова в числе, роде, падеже.
- Исправляет деформированное высказывание.
- Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, -
- пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем - логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:
- в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь,
- сформирован грамматический строй речи,
- достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Реализация содержания программы «Веселые звуки»**

**Базисная часть программы направлена на формирование следующих основных линий речевой деятельности:**

- I. Развитие артикуляционного и голосового аппарата:
  - Постановка и первоначальное закрепление звуков речи (усвоение способов образования звуков, особенности их произнесения);
  - Дифференциация звуков на слух и в произношении;
  - Формирование звукослоговой структуры слов различной сложности, состоящих из правильно произносимых звуков;
  - Развитие умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи в соответствии с конкретными условиями общения.
- II. Формирование навыков звукового анализа слов; членения предложений на слова; знакомство с буквами русского алфавита, обозначающими сохранные и скорректированные звуки.
- III. Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи:

- Развитие качественной характеристики лексических средств;
- Выработка умения правильно сочетать слова по смыслу;
- Развивать внимание и интерес к слову; выделять и правильно называть существенные признаки; уточнять понимание и употребление видовых, родовых понятий, обобщающих слов;
- Обращать внимание на правильное употребление скорректированных звуков в словах доступной звукослоговой структуры, не ограничивая при этом объем свободных детских высказываний.

IV. Формирование морфологической и синтаксической сторон речи.

V. Развитие диалогической и монологической форм речи (в соответствии с возрастными и произносительными возможностями детей).

## **2.2.Описание форм, методов и средств реализации Программы**

- Наглядные (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, личный пример взрослых);

- Словесные (беседы, дискуссии, чтение художественной литературы, загадки, пословицы, моделирование ситуации)

- Практические (игровые ситуации, моделирование ситуации, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, речь с движением).

## **2.3. Особенности методики обучения.**

Занятия построены в игровой форме, которые понятны и интересны детям.

Условно распределение программного материала делится на 3 этапа:

1 этап (подготовительный) Развитие ручной моторики, Развитие артикуляционного аппарата. Голосовые упражнения. Дыхательные упражнения.

2 этап (основной) – Речь с движением, рифмовки, стишкы, потешки и загадки из стихотворений С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто и других детских поэтов по лексическим темам: Игрушки. Осень. Овощи. Фрукты, Овощи-фрукты. Человек и семья. Человек и окружающие его предметы. Обувь. Зима. Домашние животные. Детёныши домашних животных. Дикие животные. Зоопарк. Домашние птицы. Птенцы домашних птиц. Зимующие птицы. Перелётные птицы. Весна. Посуда Мебель. Транспорт. Профессии. Цветы. Насекомые

Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.

3 этап (заключительный) Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения. Использование базовых звуков в самостоятельной речи

## **2.4. Комплексно - тематическое планирование**

**1 группа- дети 3-5 лет**

**2 группа- дети 5-7(8) лет**

месяц	Дата	ТЕМА	Программное содержание
Сентябрь			<u>Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт.</u> <u>Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов.</u> <u>Беседа «Наш детский сад»</u> <u>Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика</u> <u>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.</u>

ОКТЯБРЬ	«Язычок - звуковичок» 1	<u>Мимика:</u> Кубик – эмоции. <u>Дыхание:</u> Учиться правильному речевому дыханию вдох (носом), выдох (ртом). <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Знакомство с артикуляционным аппаратом, с участием его в произнесении звуков (Сказка про домик язычка) Е. Косиновой : «Улыбочка», «Трубочка», «Улыбочка»-«Трубочка», «Зaborчик», «Лопаточка», «Иголочка», «Лопаточка»-«Иголочка». <u>Фонематические процессы:</u> «Звуки вокруг нас». ( <b>только 1 группа</b> ) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Буратино». <u>Речь с движением:</u> «Карлики - великаны»
	«Язычок - звуковичок» 2	<u>Мимика:</u> Кубик – эмоции. <u>Дыхание:</u> Игрушки – вертушки. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> презентация по Е.Косиновой «Веселый язычок» <u>Фонематические процессы:</u> «Звуки вокруг нас», Ввести в словарь понятие – «ЗВУК», «Речевой звук». ( <b>только 1 группа</b> ) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Я хочу построить дом...» <u>Речь с движением:</u> «Карлики - великаны»
	«Осень» 3	<u>Мимика:</u> Наше настроение. Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день. <u>Дыхание:</u> Вдыхаем аромат леса. Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом . <u>Артикуляционная гимнастика:</u> по Е.А. Пожиленко «Осень». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Осень» Дождь, дождь Целый день Барабанит в стекла. Вся земля, Вся земля от воды размокла... <b>Я.Аким.</b> <u>Звуковая культура речи</u> «Повтори дружные слова» листочки — грибочки; фрукты — продукты; помидор — мухомор; листопад — снегопад; птички — синички. <u>Логоритмика:</u> «Кап-кап».
	«Осень» 4	<u>Мимика:</u> Дождик на улице (грустно), можно ходить в резиновых сапогах по лужам (весело). <u>Дыхание:</u> Сдуй листочки со стола. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> презентация «Язычок в осеннем лесу». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Осень» Дождь, дождь Целый день Барабанит в стекла. Вся земля, Вся земля от воды размокла... <b>Я.Аким.</b> <u>Фонематические процессы:</u> «Звук А» Язычок и решил пойти погулять. Проходил он мимо домика куклы Ани и услышал, как она поет: «А- А- А». Язычку очень понравилась песенка Ани, и он решил ее повторить. «Поучимся произносить звук «А» (широко открываем рот). <b>1 и 2 группы</b> Игра «Хлопушка» (на уровне звука). ( <b>только 1 группа</b> ) <u>Речь с движением:</u> «Шар для Ани» Е.В. Колесникова.

	«Деревья» 5	<u>Мимика:</u> «Осинка дрожащая на ветру, дуб могучий» <u>Дыхание:</u> «Сдуй листочек со стола» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Осенние листья» Н.В. Нищева <u>Артикуляционная гимнастика:</u> видео сюжеты Е. Косиновой видеопрезентация. <u>Звуковая культура речи:</u> « <i>Повтори потешки</i> ». Трали-вали, трали-вали, мы деревья рисовали. Тра-ля-ля, тра-ля-ля, рисовали тополя. У дерева есть детки: листики да ветки. Как у нашей Светочки на дереве веточки. Как у нашей дочки на дереве листочки. <u>Логоритмика:</u> «На дубу» ( <b>только 1 группа</b> )
	«Деревья» 6	<u>Мимика:</u> «Кубик - эмоции» <u>Дыхание:</u> «Осенние листочки на ветках висят, с нами говорят: «А-о-у-и » <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Осенние листья» Н.В. Нищева <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Язычок в осеннем лесу». <u>Фонематические процессы:</u> «Звук А» Компьютерная игра «Игры для Тигры» - раздел фонематика – звук «А». ( <b>только 1 группа</b> ) <u>Речь с движением:</u> «На дереве» Л.Н. Смирнова.
	«Грибы» 7	<u>Мимика:</u> Напшли гриб обрадовались, оказался червивый расстроились, другой нашли – хороший. <u>Дыхание:</u> «Игра эхо» Логопед показывает картинку: дети в лесу кричат «АУ!». Ребята делятся на две команды. Первая команда громко, но на мягкой атаке кричит: «АУ!» Вторая команда (эхо) тихо отвечает: «АУ!» (Повторяем 3—5 раз.); <u>Артикуляционная гимнастика</u> О.А.Новиковская «За грибами». <u>Пальчиковая гимнастика</u> «За грибами» Нищева Н.В. <u>Звуковая культура речи:</u> «Дружные слова» Калина- малина, грибочек-кусточек, листок – цветок, мухомор - помидор.«Постучи ладошкой». Слоговой анализ слов: малина, рябина, черника, мухомор, грибы, ягоды, земляника. ( <b>только 1 группа</b> ) Речь с движением: «Дождик» - игра со стульями. <u>Логоритмика:</u> «Дождик»
	«Ягоды» 8	<u>Мимика:</u> Съели кислую ягоду, съели сладкую ягоду. <u>Дыхание:</u> «Игра эхо» Логопед показывает картинку: дети в лесу кричат «АУ!». Ребята делятся на две команды. Первая команда громко, но на мягкой атаке кричит: «АУ!» Вторая команда (эхо) тихо отвечает: «АУ!» (Повторяем 3—5 раз.); <u>Артикуляционная гимнастика</u> по Е.А. Пожиленко «Ягоды». <u>Пальчиковая гимнастика</u> «За ягодами» Нищева Н.В. <u>Звуковая культура речи:</u> «Договори слово»: черни..., мали.., кали...,земляни..,клубни.., ряби ..«Дружные слова» Калина- малина, грибочек-кусточек, листок – цветок, мухомор - помидор.«Постучи ладошкой». Слоговой анализ слов( <b>только 1 группа</b> ): малина, рябина, черника, мухомор, грибы, ягоды, земляника. <u>Речь с движением:</u> «Дождик» - игра со стульями.

НОЯБРЬ	«Овощи» 9 (1)	<u>Мимика:</u> Чистим и едим лук. От лука слезятся глаза. <u>Дыхание:</u> «Посмотрим, будет ли дождик» Поднять голову, затем откинуть назад (вдох ртом), вернуться в исходную позицию (выдох носом). <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Овощи». <u>Звуковая культура речи:</u> Потешка: В огород я пришла и огурчик нашла. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У ЛАРИСКИ - ДВЕ РЕДИСКИ» <u>Речь с движением:</u> Импровизация движений в такт стихотворения. Дети в огород идут, А там овощи растут...
	«Овощи» 10 (2)	<u>Самомассаж лица:</u> «Ручки растираем...» О.И.Крупенчук. <u>Дыхание:</u> «Фокус» <u>Артикуляционная гимнастика:</u> О.А.Новиковская «Овощи». <u>Звуковая культура речи:</u> Потешка: В огород я пришла и огурчик нашла. Я на грядку наступила и огурчик раздавила. Я палочкой копала и морковку достала. Мы залезли на забор, увидали помидор. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У ЛАРИСКИ - ДВЕ РЕДИСКИ» <u>Речь с движением:</u> Импровизация движений в такт стихотворения. Дети в огород идут, А там овощи растут... Развивающее видео «Овощи»
	«Фрукты» 11(3)	<u>Самомассаж лица:</u> Ложками Крупенчук О.И. <u>Дыхание:</u> Маша и Даша в саду. Пришли девочки в сад, увидели много-много фруктов и удивились: «О-о-о-о-о!» Вдруг, откуда ни возьмись, выбежала собачка и залаяла: «Ав-ав-ав-ав!» (На одном выдохе, сначала тихо, затем громко.) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «КОМПОТ» Н.В. Ниццева <u>Артикуляционная гимнастика:</u> О.А.Новиковская «Фрукты». <u>Звуковая культура речи:</u> Угадай слово: сли.., яб.., ли.., гру.., ба.., пер.., апель.., ман... <u>Речь с движением:</u> (На носочки я встаю, Яблочко я достаю...)
	«Фрукты» 12(4)	<u>Мимика:</u> Сладкое яблоко. Передать эмоциональное состояние: вы едите сладкое яблоко, сладкий виноград, кислый лимон. Выразить свое состояние в ситуациях: видите червяка в яблоке. <u>Дыхание:</u> «Сдуй яблоки с дерева» - бумажные тренажеры <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «КОМПОТ» Н.В. Ниццева <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А.Пожиленко «Фрукты» <u>Звуковая культура речи:</u> «Повтори чистоговорки»: ва-ва-ва — слива; <u>Речь с движением:</u> (На носочки я встаю, Яблочко я достаю...) Развивающее видео «Фрукты»

	«Игрушки» 13(5)	<u>Мимика: изобразить:</u> Мама купила новую игрушку, игрушка. сломалась, папа починил игрушку. <u>Дыхание:</u> Катание машинки по столу: «Загони машину в гараж». <u>Фонематические процессы:</u> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Игрушки»: На большом диване в ряд Куклы Катины сидят... <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Массаж языка ложками» О.Крупенчук. <u>Звуковая культура речи:</u> «Договори слово»: кук.., бара.., матреш.., пирами.., авто.., неваляш... <u>Речь с движением:</u> А. Барто «Барабан». Левой, правой! Левой, правой! <u>Логопедическая распевка:</u> «Мишка»
	«Игрушки» 14 (6)	<u>Мимика: изобразить:</u> Мама купила новую игрушку, игрушка. сломалась, папа починил игрушку. <u>Дыхание:</u> Катание машинки по столу: «Загони машину в гараж». <u>Фонематические процессы:</u> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Игрушки»: На большом диване в ряд Куклы Катины сидят... <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Игрушки» <u>Фонетические процессы:</u> «Звук У» Изобразить с детьми, как играют на дудочке. Произнести звук «У» долго и тихо. Выучить песенку для мамы: Я на дудочке играю, Маме песню напеваю: «У-у-у-у». Игра «Хлопушка» ( только 1 группа) <u>Речь с движением:</u> А. Барто «Барабан». Левой, правой! Левой, правой! <u>Логопедическая распевка:</u> «Мишка»
	«Животные жарких стран» 15 (7)	<u>Мимика:</u> Дети изображают дремлющего крокодила. Яны-яны-яны — по веткам скачут обезьяны. <u>Дыхание:</u> «Игры для Тигры» <u>Артикуляционная гимнастика:</u> О.А. Новиковская «Зоопарк». <u>Звуковая культура речи:</u> Делим слова на части по теме. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Черепашки»: Побежали вдоль реки Черепашки наперегонки. <u>Речь с движением:</u> «Тигр». Импровизация движений руками: Я усатый, полосатый, Я зубастый и клыкастый. <u>Логопедическая распевка:</u> «Жираф»

	<p>«Животные жарких стран» 16 (8)</p>	<p><u>Мимика:</u> Мы приехали в зоопарк, испугались хищников, умилялись обезьянам.</p> <p><u>Дыхание:</u> «Обезьянки». «ЗАМОРОЗИМ ПОДБОРОДОК» - втянуть нижнюю губу под верхнюю и длительно подуть холодным воздухом вниз по подбородку, выполнять молча и на одном выдохе.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е. Косинова «Зоопарк».</p> <p><u>Фонематические процессы:</u> «Слушай внимательно! Произноси старательно!». Предложить произнести «У» столько раз, сколько раз ударят в барабан (1-2-3 удара).</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Где обедал воробей» на стихи Михалкова.</p> <p><u>Речь с движением:</u> Дилы-дилы-дилы — появились крокодилы, Дети изображают дремлющего крокодила.</p> <p>Моты-моты-моты — появились бегемоты. Показывают, как шагают бегемоты, как широко они открывают рты.</p> <p>Афы-афы-афы — жуют листики жирафы.</p> <p>Дети тянутся вверх, изображая жирафов.</p> <p>Ны-ны-ны — водой брызгают слоны.</p> <p>Надувают щеки, как бы набирая воду, затем, брызгают.</p> <p>Яны-яны-яны — по веткам скачут обезьяны.</p> <p>Дети изображают скачущих обезьян.</p>
	<p>«Дикие животные» 17 (1)</p>	<p><u>Мимика:</u> Лисенок высматривает мышку. Прищуривать глаза по очереди.</p> <p><u>Дыхание:</u> по Стрельниковой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сидит белка на тележке» Русская потешка.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> Новиковская О.А. «Дикие животные».</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> «Как назвать зайку». Смирнова Л.Н.</p> <p><u>Логопедическая распевка:</u> «У – тянет песню волк в лесу..» <u>Речь с движением:</u> «Заяц Егорка» русская народная потешка-игра. «Мишка» Импровизация движений в такт стихотворения.</p> <p>Мы потопаем, как мишка: Топ-топ-топ-топ!</p> <p>Мы похлопаем, как мишка: Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!</p> <p>Лапы вверх мы поднимаем, На другие приседаем.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>«Дикие животные» 18 (2)</p>	<p><u>Мимика:</u> Изобразить характерные черты каждого животного (хитрой лисы, голодного и злого волка, проворной белочки, свернувшегося в клубок ежика, косолапого медведя; зайчика, попавшего лисе в лапы).</p> <p><u>Дыхание:</u> по Стрельниковой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сидит белка на тележке» Русская потешка.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Дикие животные».</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> «Договори слово». Смирнова Л.Н.</p> <p><u>Логопедическая распевка:</u> Если ты в лесу гулял, Свою маму потерял, Стало страшно одному — Позови её: ау! Ау! Ау! Ау!</p> <p><u>Речь с движением:</u> «Заяц Егорка» русская народная потешка-игра. «Мишка» Импровизация движений в такт стихотворения.</p> <p>Мы потопаем, как мишка: Топ-топ-топ-топ!</p> <p>Мы похлопаем, как мишка: Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!</p> <p>Лапы вверх мы поднимаем, На другие приседаем.</p> <p><u>Логоритмика:</u> «Лиса». «Голодная лиса».</p>

	«Домашние животные» 19 (3)	<p><u>Мимика:</u> «Изобразить ласковую кошечку, злую собаку.»</p> <p><u>Дыхание:</u> «Футбол»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дудочка» Н.В. Нищева</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Домашние животные»</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> Отбивание ритма слов по теме.</p> <p><u>Речь с движением:</u> «Теленок» У коровы есть ребенок: Брык-брык, скок-скок, А зовут его теленок, А зовут его бычок.</p> <p><u>Логоритмика:</u> «Коза».</p>
	«Домашние животные» 20 (4)	<p><u>Мимика:</u> «Гладим щенка, испугались бульдога»</p> <p><u>Дыхание:</u> по Стрельниковой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дудочка» Н.В. Нищева</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> Новиковская О. А. «Домашние животные»</p> <p><u>Фонематические процессы:</u> Звук «И» Проходил Язычок мимо луга и услышал, как поет маленький жеребенок: «И-И-И». Песенка жеребенка Язычку очень понравилась, и он решил ее спеть. «Хлопушка».</p> <p>Игра «Жеребята»: Жеребенок весело по лугу скакал. Песенку веселую громко распевал. Жеребенок маленький к маме побежал И тихонько песенку эту напевал: И-И-И.</p> <p><u>Речь с движением:</u> «Теленок» У коровы есть ребенок: Брык-брык, скок-скок, А зовут его теленок, А зовут его бычок.</p> <p><u>Логоритмика:</u> «Щенок».</p>
	«Домашние птицы» 21 (5)	<p><u>Мимика:</u> Сердитый индюк, отважная курица, испуганный цыплёнок.</p> <p><u>Дыхание:</u> По Стрельниковой (обучение).</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Уточка» Н.В Нищева.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Домашние птицы».</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> Ритм слова, многообразие слов (длинные, короткие слова).</p> <p><u>Речь с движением:</u> «Как у наших у ворот» Н.В Нищева.</p> <p><u>Логоритмика:</u> «Курочка».</p>
	«Домашние птицы» 22 (6)	<p><u>Самомассаж лица:</u> «Индейцы краснокожие» ( только 1 группа)</p> <p><u>Дыхание:</u> По Стрельниковой .</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Уточка» Н.В Нищева.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> Новиковская О.А. «Домашние птицы».</p> <p><u>Фонематические процессы:</u> «Произнеси звук, когда увидишь символ». Логопед поднимает красный прямоугольник - дети произносят звук «И», прячет символ — дети замолкают. «Слушай внимательно! Произноси старательно!».</p> <p>Детям предлагают произнести звук «И» столько раз, сколько раз логопед хлопнет в ладоши (1-2—3 раза) ( только 1 группа).</p> <p><u>Речь с движением:</u> «Как у наших у ворот» Н.В Нищева.</p> <p><u>Логоритмика:</u> «Гуси».</p>

ЯНВАРЬ	«Новый год» 23 (7)	<u>Мимика:</u> Радость «Скоро Новый год», Огорчение «Еще нет костюма». <u>Дыхание:</u> «Нюхаем еловую веточку». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Перед нами елочка» Н.В. Нищева. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Массаж ложками . О.Крупенчук. <u>Звуковая культура речи:</u> Слова рифмы по теме. <u>Речь с движением:</u> «С Новым годом!». «Перед нами елочка» Н.В. Нищева. <u>Логоритмика:</u> «Российский дед Мороз».
	«Новый год» 24 (8)	<u>Мимика:</u> Радость «Скоро Новый год», Огорчение «Еще нет костюма». <u>Дыхание:</u> «Нюхаем еловую веточку». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Перед нами елочка» Н.В. Нищева. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Новый год». <u>Звуковая культура речи:</u> распевка «Ослик ИА» <u>Речь с движением:</u> «С Новым годом!». «Перед нами елочка» Н.В. Нищева. <u>Логоритмика:</u> «Российский дед Мороз».
	«Зима» 25 (1)	<u>Мимика:</u> Радуемся, что снег кругом, замерзли – Мороз. <u>Дыхание:</u> греем ладошки (горячее дыхание). <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы слепили снежный ком», Мы пошли во двор играть» Н.В. Нищева. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Зима» <u>Звуковая культура речи:</u> «Найди картинку». Дети должны найти картинку, название которой начинается с части <i>сне</i> . Картинки: снеговик, санки, снегурочка, лыжи, снег, коньки, снежинка, шуба, снегокат, елочка, снегопад, шапка. ( только 1 группа) <u>Речь с движением:</u> «Как на горке снег...» И.Токмакова. Логопедическая распевка: «Зима».
	«Зимние забавы» 26 (2)	<u>Мимика:</u> Радуемся, что снег кругом. Холодно – замерзли. <u>Дыхание:</u> Дыхание животом. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы слепили снежный ком» Н.В.Нищева <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Зимние забавы» <u>Звуковая культура речи:</u> «Подскажи словечко» Смирнова Л.Н. <u>Речь с движением:</u> «Лепка снежков, катание на лыжах». <u>Логоритмика:</u> «Забава»
	«Зимующие птицы» 27 (3)	<u>Мимика:</u> Птицам холодно зимой, нашли кормушку радуются. <u>Дыхание:</u> Сдуй перышко с кончика носа. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кормушка» Н.В. Нищева. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> О.А.Новиковская «Птицы» <u>Фонематические процессы:</u> Звук «О», «Смотри внимательно! Произноси старательно!». Логопед поднимает символ звука «О» (красный овал) — дети произносят звук «О», прячет — замолкают. <u>Речь с движением:</u> «Села птичка на окошко» Русская потешка. <u>Логоритмика:</u> «Дятел».
	«Зимующие птицы»	<u>Мимика:</u> Птицам холодно зимой, нашли кормушку радуются. <u>Дыхание:</u> Сдуй перышко с кончика носа.

ФЕВРАЛЬ		28 (4)	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кормушка» Н.В. Нищева. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Птицы» <u>Звуковая культура речи:</u> Придумай и повтори рифмы по теме. <u>Речь с движением:</u> «Села птичка на окошко» Русская потешка. <u>Логоритмика:</u> «Совушка».
		«Наше тело, лицо, гигиена» 29 (5)	<u>Мимики:</u> Умываемся, радуемся. Испачкали руки огорчились. <u>Дыхание:</u> «Фокус», <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Все ребята любят мыться» Потешка. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> О.А. Новиковская «Наше тело». <u>Звуковая культура речи:</u> Придумать рифму к слову: рука – нога, глаз – алмаз, колено -полено, ухо – брюхо, нос – воз. ( <b>только 1 группа</b> ) <u>Речь с движением:</u> «Ножками потопали, ручками похлопали. Глазками помигали, вокруг себя попрыгали.» Н.В. Нищева. <u>Логоритмика:</u> «Ровным кругом».
		«Наше тело, лицо, гигиена» 30 (6+ 2 занятия «Автоматизация звуков»	<u>Самомассаж лица:</u> «Ручки растираем» О.И. Крупенчук <u>Дыхание:</u> «Фокус», <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Все ребята любят мыться» Потешка. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Наше тело». <u>Фонематические процессы:</u> Звук «О», Произнести звук «О» с движением рук, пальцев. «Игры для Тигры» - звук О. <u>Речь с движением:</u> «Ножками потопали, ручками похлопали. Глазками помигали, вокруг себя попрыгали.» Н.В. Нищева. <u>Логоритмика:</u> «Ровным кругом».
		«Мебель» 31 (1)	<u>Мимики:</u> Сломалась табуретка, купили новую. <u>Дыхание:</u> Пропевание гласных звуков, <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стульчик ты из рук сложи и детишкам покажи! (Левую руку поднять вертикально вверх, прямые пальцы плотно прижать друг к другу, правую руку сжать в кулак и прижать к левой ладошке большим пальцем к себе.) Спички и палочки: «стол», «стул», «кровать», «табуретка», «телевизор». <u>Артикуляционная гимнастика:</u> И.А. Волошина «А/г для девочек». <u>Звуковая культура речи:</u> «Повтори слова парами». Повторение и различение слов с близким звуковым составом. Слова: дом — сом; дверь — зверь; оконко — кошка; крыша — крыса; печка — речка; стена — спина; пол — стол; потолок — уголок; диван — великан; труба — трава. ( <b>только 1 группа</b> ) <u>Речь с движением:</u> Раз, два, три. Раз, два, три. Шкаф высокий - посмотри! Н.В.Нищева.
		«Мебель» 32 (2)	<u>Мимики:</u> Сломалась табуретка, купили новую. <u>Дыхание:</u> Пропевание гласных звуков, <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стульчик ты из рук сложи и детишкам покажи! (Левую руку поднять вертикально вверх, прямые пальцы плотно прижать друг к другу, правую руку сжать в кулак и прижать к левой ладошке большим пальцем к себе.) Спички и палочки: «стол», «стул», «кровать», «табуретка», «телевизор». <u>Артикуляционная гимнастика:</u> И.А. Волошина «А/г для мальчиков». <u>Фонематические процессы:</u> Звуки «О», «У» . «Оо-оо!» - перед нами колесо. «Уу-уу!» - по дорожке вдаль бегу. «Хлопушка» дифференциация У –О. <u>Речь с движением:</u> Раз, два, три. Раз, два, три. Шкаф высокий - посмотри! Н.В.Нищева.

	«Посуда» 33 (3)	<u>Мимика:</u> «Огорчение – разбили мамин сервиз», радость — купили новую посуду, неудовольствие — много грязной посуды. <u>Дыхание:</u> Бумажные тренажеры для дыхания «Остудим чай». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре —мы посуду перемыли» Нищева Н.В. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Посуда» <u>Звуковая культура речи:</u> «Назови ласково» Смирнова Л.Н. <u>Речь с движением:</u> «Чашку в руки я беру....» Н.В. Нищева.
	«Посуда» 34 (4)	<u>Мимика:</u> «Огорчение – разбили мамин сервиз», радость — купили новую посуду, неудовольствие — много грязной посуды. <u>Дыхание:</u> Бумажные тренажеры для дыхания «Остудим чай». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре —мы посуду перемыли» Нищева Н.В. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> О.А. Новиковская «Посуда» <u>Фонематические процессы:</u> Звуки «А», «У», «И», «О». Работа с символами. «Ааа-аа!» - солнцу рады мы всегда! «Уу-уу!» - по дорожке вдаль бегу! «Ии-ии!» - вверх по лестнице иди! «Оо-оо!» - перед нами колесо. <u>Речь с движением:</u> «Чашку в руки я беру....» Н.В. Нищева.
	«Наша семья» 35 (5)	<u>Мимика:</u> «Изобразить папу грустного, веселого, сердитого», <u>Дыхание:</u> Катание ребристого карандаша по столу. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Этот пальчик дедушка», <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Бабушки и дедушки» презентация. <u>Звуковая культура речи:</u> <i>Подбери имя</i> . Подбор созвучных имен: Маша, Даша, Паша, Саша. ( <b>только 1 группа</b> ) «Назови ласково». Маша — Машенька; Даша — Дащеняка; Паша — Пашенька; Саша — Сашенька; Коля — Коленька и т. д. <u>Речь с движением:</u> «Считалка под мяч». Логоритмика: «Папа, мама я – наша дружная семья».
	«Наша семья» 36 (6)	<u>Мимика:</u> Построить детей в ряд. Предложить им угадать, какой гласный звук хочет произнести логопед. Ребенок по артикуляции должен угадать изученный звук («А», «У», «О», «И») и сесть на место. <u>Дыхание:</u> Катание ребристого карандаша по столу. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Этот пальчик дедушка», <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Наша семья». <u>Фонематические процессы:</u> Звук «Э» Эмма пошла с подружками в лес за грибами и заблудилась. Она громко позвала девочек, но подруги ее не слышали. Вдруг из-за елки вышел маленький человечек. «Э?! Ты кто?» — спросила Эмма. «Э?! Ты кто?» — повторил человечек. «Я - Эмма». -«Я — Эхо». — «ЭхоД Помоги мне, пожалуйста, найти подружек». «Поиграй со мной - помогу!» — ответило Эхо. «Хлопушка». «Назови ласково». Маша — Машенька; Даша — Дащеняка; Паша — Пашенька; Саша — Сашенька; Коля — Коленька и т. д. <u>Речь с движением:</u> «Считалка под мяч». Логоритмика: «Папа, мама я – наша дружная семья».
	«Профессии» 37(7)	<u>Мимика:</u> «Ура» - мы пошли в магазин, большая очередь, открылась еще одна касса. <u>Дыхание:</u> Бумажный тренажер: Самолёт. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Что принес нам почтальон» Н.В. Нищева. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Массаж одноразовыми шпателями.

		<p><u>Фонематические процессы: Звук «Э». Работа с символом звука «Э».</u>  <u>«Измени свой голосок».</u> Предложить детям произнести звук «Э»: громко; тихо; коротко; долго; спеть.  <u>Речь с движением:</u> «Игра в автомобили».</p>
	«Профессии» 38 (8)	<p><u>Мимики:</u> «Ура» - мы пошли в магазин, большая очередь, открылась ещё одна касса.  <u>Дыхание:</u> Бумажный тренажер: Самолёт.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Что принес нам почтальон» Н.В. Нищева.  <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Гастрономическая артикуляционная гимнастика» видео.  <u>Звуковая культура речи:</u> Чистоговорка «Покупки».  <u>«Подскажи словечко».</u>  <u>Речь с движением:</u> «Игра в автомобили».</p>
	«8 марта» 39 (1)	<p><u>Мимики:</u> «Радость – у мамы праздник»,  <u>Дыхание:</u> Тренажеры – вертушки для развития дыхания.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «1, 2, 3, 4 – мы считалочку учили»,  <u>Артикуляционная гимнастика:</u> И.А. Волошина «А/г для девочек».  <u>Звуковая культура речи:</u> «Пропевание гласных звуков А, О, У, И, Э».  <u>Речь с движением:</u> «Как у нас семья большая» Н.В. Нищева.</p>
	«8 марта» 40 (2)	<p><u>Мимики:</u> «Радость – у мамы праздник»,  <u>Дыхание:</u> Тренажеры – вертушки для развития дыхания.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «1, 2, 3, 4 – мы считалочку учили»,  <u>Артикуляционная гимнастика:</u> И.А. Волошина «А/г для девочек».  <u>Звуковая культура речи:</u>  <u>Речь с движением:</u> «Как у нас семья большая» Н.В. Нищева.  <u>Логоритмика</u> «Пропевание гласных звуков А, О, У, И, Э».</p>
	«Одежда, обувь, головные уборы» 41(3)	<p><u>Мимики:</u> Радуемся новой одежде, огорчились испачкались.  <u>Дыхание:</u> «Футбол».  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В понедельник я кроила».  <u>Артикуляционная гимнастика:</u> О.А. Новиковская «Одежда».  <u>Звуковая культура речи:</u> «Повтори потешки». У Машеньки на ножках новые сапожки. Танечка наряжается в новенькое платьице. У Катеньки шапочки, туфельки и тапочки. Вот слетели брюки прямо Пете в руки.  <u>«Постучи карандашом».</u> Отстучать карандашом по столу количество слогов в словах по теме.  <u>Речь с движением:</u> «Мы снимаем тапки» Н.В. Нищева.</p>
	«Одежда, обувь, головные уборы» 42(4)	<p><u>Мимики:</u> Радуемся новой одежде, огорчились испачкались.  <u>Дыхание:</u> «Футбол».  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В понедельник я кроила».  <u>Артикуляционная гимнастика:</u> О.А.Новиковская «Обувь».  <u>Фонематические процессы:</u> Звуки «И, Э» . Работа с символами.  <u>Дифференциация.</u> «Ээ-ээ!» - это зарядка мне и тебе. «Ии-ии!» - руки высоко тяни.  <u>«Постучи карандашом».</u> Отстучать карандашом по столу количество слогов в словах по теме.  <u>Речь с движением:</u> «Мы снимаем тапки» Н.В. Нищева.</p>
МАРТ	«Перелетные птицы»	<p><u>Мимики:</u> Птицы обрадовались, вернулись в родные края.  <u>Дыхание:</u> «Птички».</p>

	43 (5)	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> "Птички" Птички прилетали, крыльями махали. Сели, посидели и дальше полетели. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Птицы», <u>Звуковая культура речи:</u> «Подскажи словечко», Делим слова на части (по теме). <u>Речь с движением:</u> «Ласточки»
	«Перелетные птицы» 44 (6)	<u>Мимики:</u> Птицы обрадовались, вернулись в родные края. <u>Дыхание:</u> «Птички». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> "Птички" Птички прилетали, крыльями махали. Сели, посидели и дальше полетели. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Птицы», <u>Фонематические процессы:</u> <b>Звуки «А», «У», «И», «О», «Э» - работа с символами.</b> «Ааа-аа!» - солнцу рады мы всегда «Уу-уу!» - по дорожке вдаль бегу! «Ии-ии!» - вверх по лестнице иди! «Оо-оо!» - перед нами колесо. «Ээ-ээ!» - это зарядка мне и тебе. <u>Речь с движением:</u> «Ласточки»
	«К весне нам шагает» 45(7)	<u>Мимики:</u> Радуемся весна пришла, птица прилетают, природа оживает. <u>Дыхание:</u> «Капель» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кап, кап, кап». <u>Артикуляционная гимнастика:</u> О.А. Новиковская « Весна» <u>Звуковая культура речи:</u> Слоговая структура слова: Разорви полоску на части. «Как правильно?» Смирнова Л.Н. ( <b>только 1 группа</b> ) <u>Речь с движением:</u> «Зима прошла». Дети прыгают в такт стихотворения, изображая воробья. Воробей с березы На дорогу — прыг! Больше нет мороза, Чик-чирик!.. <i>M. Клокова</i>
	«Весна» 46 (8)	<u>Мимики:</u> Кубик —эмоции. <u>Дыхание:</u> «Облака» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Тает снег» - Н.В. Нищева. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> О.А. Новиковская « Весна» <u>Звуковая культура речи:</u> Слуховое внимание: «Найди ошибку?» <u>Речь с движением:</u> «Весна пришла»
АПРЕЛЬ	«ПДД» 47 (1)	<u>Мимики:</u> По сигналу светофора: Красный – сосредоточились, желтый приготовились, Зеленый – обрадовались. <u>Дыхание:</u> Логопед:(раздаёт зелёные кружки) Пусть запомнят твердо дети, Верно поступает тот, Кто лишь при зеленом свете Через улицу идет. А теперь мы сдуваем зелёные кружки, губки вытянули и дуем, щеки не надуваем. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Держись дорожных правил строго. Не торопись, как на пожар, И помни: транспорту — дорога, А пешеходам — тротуар. <i>A. Вольский</i> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Елена Косинова «Приключения язычка». <u>Звуковая культура речи:</u> Слоговая структура слова: делим слова на части. <u>Обучающее видео:</u> «Светофор»
	«ПДД» 48 (2)	<u>Мимики:</u> По сигналу светофора: Красный – сосредоточились, желтый приготовились, Зеленый – обрадовались. <u>Дыхание:</u> Логопед:(раздаёт зелёные кружки)

		<p>Пусть запомнят твердо дети, Верно поступает тот, Кто лишь при зеленом свете Через улицу идет. А теперь мы сдуваем зелёные кружки, губки вытянули и дуем, щеки не надуваем.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Держись дорожных правил строго. Не торопись, как на пожар, И помни: транспорту — дорога, А пешеходам — тротуар. <i>А. Вольский</i></p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> Елена Косинова «Приключения язычка».</p> <p><u>Фонематические процессы:</u> <b>Звуки «Ы»</b> — К нам приплыл пароход. Послушайте, как он сигналит: «Ыыы-ыыыы-ыыыы!». Логопед произносит звук «Ы» перед зеркалом, обращая внимание детей на артикуляцию звука, знакомит с его символом. <b>«Долго — коротко, громко — тихо».</b> <u>Обучающее видео:</u> «Светофор»</p>
	«Транспорт» 49 (3)	<p><u>Мимика:</u> «Отойдите – я машина». <u>Дыхание:</u> «Кораблики» . <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Есть игрушки у меня» В. Волина. «Шла по улице машина, шла машина без бензина...» <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Транспорт» <u>Звуковая культура речи:</u> «Найди картинку» - на заданный звук. <u>Речь с движением:</u> «Мчится поезд» Н.В. Нищева. Логоритмика: «Паровоз».</p>
	«Транспорт» 50 (4)	<p><u>Мимика:</u> «Отойдите – я машина». <u>Дыхание:</u> «Кораблики» . <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Есть игрушки у меня» В. Волина. «Шла по улице машина, шла машина без бензина...» <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Транспорт» <u>Фонематические процессы:</u> <b>«Звук «Ы».</b> <b>«Хлопушка», «Ыы-ыы!»</b> - мы сильны, хотя малы. <u>Речь с движением:</u> «Мчится поезд» Н.В. Нищева. Логоритмика: «Паровоз».</p>
	Рыбы, морские обитатели 51 (5)	<p><u>Мимика:</u> Увидели Золотую рыбку, испугались акулы. <u>Дыхание:</u> «Аквариум» <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Белоснежка и семь гномов» презентация. <u>Звуковая культура речи:</u> Делим слова на части. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> М.Клокова «Рыбка» <u>Речь с движением:</u> «Рыбак и рыбы» <u>Логопедическая распевка:</u> «Караси»</p>
	Рыбы, морские обитатели 52 (6)	<p><u>Мимика:</u> Увидели Золотую рыбку, испугались акулы. <u>Дыхание:</u> «Аквариум» <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Белоснежка и семь гномов» презентация. <u>Фонематические процессы:</u> Звуки «И», «Ы». Дифференциация. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> М.Клокова «Рыбка» <u>Речь с движением:</u> «Рыбак и рыбы» <u>Логопедическая распевка:</u> «Караси»</p>

	Город Волгоград 53 (7)	<u>Мимика:</u> Уезжаем далеко из города, возвращаемся в родной город. <u>Дыхание:</u> «Чай пароход лучше гудит». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Люблю я шум прохладного прилива И пену волн и ветра дикий вой Громады туч несутся горделиво Волна бежит и в камень бьет крутой <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Язычок в городе Волгограде. <u>Речь с движением:</u> «Экскурсия» Н.В.Нищева
	Россия – наш общий дом. 54 (8)	<u>Мимика:</u> Удивляемся, какая большая наша страна на карте. <u>Дыхание:</u> «На самолете». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Москва» Город чудный, город древний, Ты вместил в свои концы ( <i>хлопок, кулачок</i> ) И посады, и деревни, И палаты, и дворцы...На твоих церквях старинных Вырастали деревья. ( <i>поочерёдно загибать пальчики</i> ) Глаз не схватит улиц длинных... Это матушка – Москва. ( <i>сгибать, разгибать пальчики</i> ) <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Язычок гуляет по России. <u>Фонематические процессы:</u> Звуки «А», «У», «И», «О», «Э», «Ы». Символы. <u>Речь с движением:</u> «Экскурсия по стране» Н.В.Нищева.
	«Комнатные растения» 55 (1)	<u>Мимика:</u> Укололись кактусом, увидели прекрасную орхидею. <u>Дыхание:</u> «Вдыхаем аромат цветов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наши алые цветы» Н.В.Нищева. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Цветы» <u>Звуковая культура речи:</u> Делим слова на слоги по теме. ( только 1 группа) <u>Речь с движением:</u> «Солнышко – цветы распустились, кружатся, Дождик – цветы закрылись.
	«Комнатные растения» 56 (2)	<u>Мимика:</u> Укололись кактусом, увидели прекрасную орхидею. <u>Дыхание:</u> «Вдыхаем аромат цветов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наши алые цветы» Н.В.Нищева. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Цветы» <u>Звуковая культура речи:</u> Делим слова на слоги по теме. ( только 1 группа) <u>Речь с движением:</u> «Солнышко – цветы распустились, кружатся, Дождик – цветы закрылись.
МАЙ	«Насекомые » 57 (3)	<u>Мимика:</u> Увидели красивую бабочку, неприятного червяка , «Да, он безабидный» - сказала мама. <u>Дыхание:</u> «Паук», «Бабочка». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Я веселый майский жук». <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Е.А. Пожиленко «Насекомые» <u>Звуковая культура речи:</u> Слоговая структура слова: делим слова на части, Слуховое внимание: «Исправь ошибку» ( только 1 группа) Логопед показывает детям картинку с насекомым и говорит: Бабушка летает около цветка ( <i>бабочка</i> ). Пила летит и жужжит ( <i>пчела</i> ). Лук ползет по веточке ( <i>жук</i> ). Воробей залез в муравейник ( <i>муравей</i> ). Мура села на сыр ( <i>муха</i> ). Самовар укусил Машу ( <i>комар</i> ). <u>Речь с движением:</u> «Бабочка». Импровизация движений в такт стихотворению. Вот летает бабочка Желтая, как лампочка, Крыльшками машет, Нам цветок покажет. <u>Логоритмика:</u> «Оса».
	«Насекомые	<u>Мимика:</u> Увидели красивую бабочку, неприятного червяка , «Да, он

	» 58 (4)	безабидный» - сказала мама. <u>Дыхание</u> : «Паук», «Бабочка». <u>Пальчиковая гимнастика</u> : «Я веселый майский жук». <u>Артикуляционная гимнастика</u> : Е.А. Пожиленко «Насекомые» <u>Звуковая культура речи</u> : Слоговая структура слова: делим слова на части, Слуховое внимание: «Исправь ошибку» ( <b>только 1 группа</b> ) Логопед показывает детям картинку с насекомым и говорит: Бабушка летает около цветка ( <i>бабочка</i> ). Пила летит и жужжит ( <i>пчела</i> ). Лук ползет по веточке ( <i>жук</i> ). Воробей залез в муравейник ( <i>муравей</i> ). Мура села на сыр ( <i>муха</i> ). Самовар укусил Машу ( <i>комар</i> ). <u>Речь с движением</u> : « <i>Бабочка</i> ». Импровизация движений в тakt стихотворению. Вот летает бабочка Желтая, как лампочка, Крыльшками машет, Нам цветок покажет. <u>Логоритмика</u> : « <i>Оса</i> ».
	«Цветы» 59 (5)	<u>Мимика</u> : Увидели красивые цветы, сорвали, а он быстро завял. <u>Дыхание</u> : «Сдуй тычинки у одуванчика». <u>Пальчиковая гимнастика</u> : «Наши алые цветы» Н.В.Нищева. <u>Артикуляционная гимнастика</u> : Е.А. Пожиленко «Цветы». <u>Звуковая культура речи</u> : «Повтори чистоговорки», Слоговая структура слова: делим слова на части. ( <b>только 1 группа</b> ) <u>Речь с движением</u> : « <i>Цветики</i> » Импровизация движений: Землю мы копали, Цветики сажали, Чтобы цветики цвели, — Мы их поливали. Ай-лю-ли, ай-лю-ли, Цветики у нас цвели.
	«Цветы» 60(6) )+ 2 занятия «Автоматизация звуков»	<u>Мимика</u> : Увидели красивые цветы, сорвали, а он быстро завял. <u>Дыхание</u> : «Сдуй тычинки у одуванчика». <u>Пальчиковая гимнастика</u> : «Наши алые цветы» Н.В.Нищева. <u>Артикуляционная гимнастика</u> : Е.А. Пожиленко «Цветы». <u>Звуковая культура речи</u> : «Повтори чистоговорки», Слоговая структура слова: делим слова на части. ( <b>только 1 группа</b> ) <u>Речь с движением</u> : « <i>Цветики</i> » Импровизация движений: Землю мы копали, Цветики сажали, Чтобы цветики цвели, — Мы их поливали. Ай-лю-ли, ай-лю-ли, Цветики у нас цвели.

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра учителя-логопеда и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-верbalного характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-верbalного характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

## **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо:
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушные к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помочь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Учебный план**

Занятия проводятся 2 раза в неделю (8 занятий в месяц) с подгруппой воспитанников 12 – 15 человек. Продолжительность для воспитанников среднего дошкольного возраста- 20 мин. ,старшего дошкольного возраста -25 мин.

### **3.2 Материально - техническое обеспечение**

Для реализации данной программы необходимо:

Совместная деятельность проводится в кабинете учителя-логопеда, который соответствуют требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение имеют хорошее освещение и возможность проветриваться.

С целью создания оптимальных условий для преодоления фонетико-фонематического недоразвития речи у детей, обеспечена предметно-развивающая среда:

- детские столы,
- детские стулья,
- набор инструментов и механических приспособлений, используемых в практике работы учителя-логопеда при формировании необходимого артикуляционного уклада органов речи ( зонды логопедические, шпатель медицинский, ложки, одноразовые палочки для кофе и др.),
- настенное зеркало,
- зеркала для индивидуальной работы,
- наглядные, игровые, раздаточные методические и дидактические пособия.

### **3.3. Структура совместной деятельности.**

- Тема для обсуждения
- Упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
- Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками, песочная терапия и др.).
- Комплекс упражнений для развития и укрепления мышц артикуляционного аппарата;
- Дидактические игры для развитие фонематических представлений или звуковая культура речи.

- Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, предназначенных для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- Использование потешек, чистоговорок, сопровождаемых движениями рук для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и памяти с музыкальным сопровождением (Логоритмические упражнения или динамические игры)

### **3.4. Методическое обеспечение**

1. Воробьёва Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.
2. Зуева Л.Н. Занимательные упражнения по развитию речи: Логопедия для дошкольников. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
3. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
4. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
5. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
6. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
7. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч,Щ в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
8. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
9. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
10. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [л]. – М.: Айрис-пресс,2006.
11. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [р]. – М.: Айрис-пресс,2006.
12. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [с]. – М.: Айрис-пресс,2006.
13. Нищева Н.В. Занимаемся вместе.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
14. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
15. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
16. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
17. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Р. – М.: АРКТИ, 2004.
18. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Л. – М.: АРКТИ, 2004.
19. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ль. – М.: АРКТИ, 2004.
20. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук С, З. – М.: АРКТИ, 2004.
21. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ш, Ж. – М.: АРКТИ, 2004.
22. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.